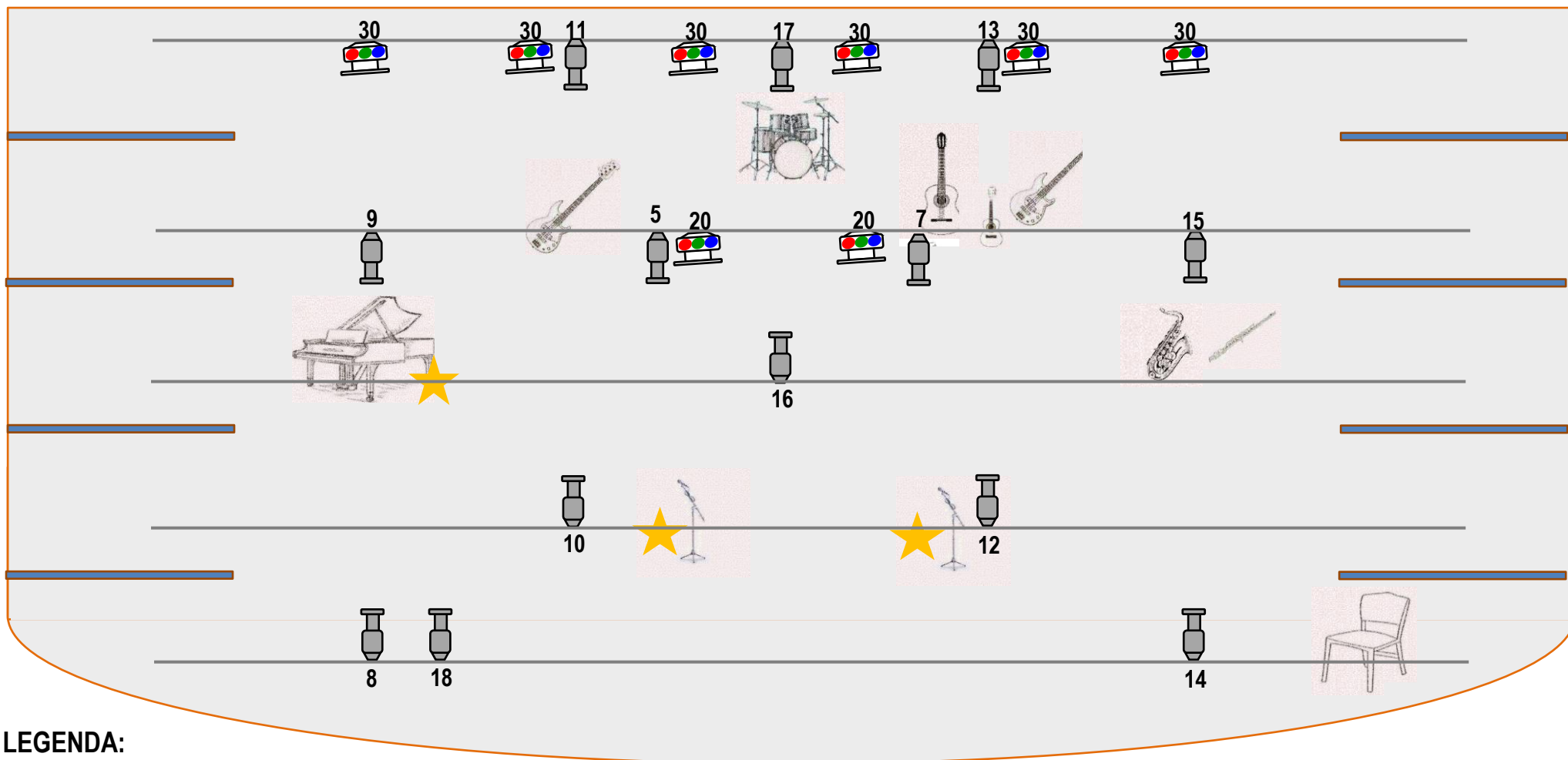
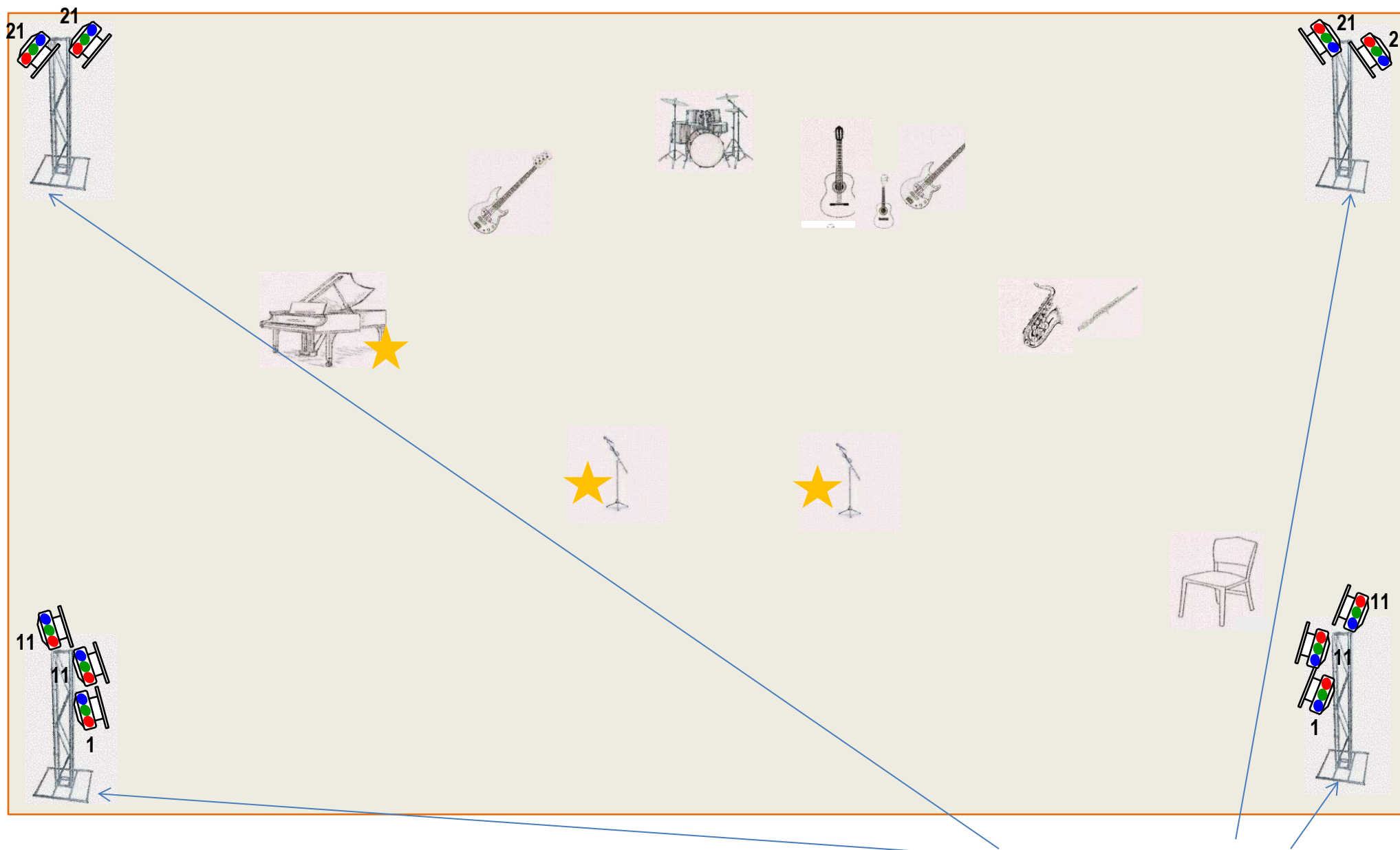


Canais	Nomenclatura	Equipamentos	Potência
1	Geral esquerda	2 Source four #5	750w
2	Geral meio	2 Source four #5	750w
3	Geral direita	2 Source four #5	750w
4	Foco frente vocalista esquerda	1 ETC 36° com íris	750w
5	Foco contra luz vocalista esquerda	1 ETC 36° com íris	750w
6	Foco frente vocalista direita	1 ETC 36° com íris	750w
7	Foco contra luz vocalista direita	1 ETC 36° com íris	750w
8	Foco frente piano	1 ETC 36° com íris	750w
9	Foco contra luz piano	1 ETC 36° com íris	750w
10	Foco frente baixo elétrico	1 ETC 36° com íris	750w
11	Foco contra luz baixo elétrico	1 ETC 36° com íris	750w
12	Foco frente violão / cavaco / guitarra	1 ETC 36° com íris	750w
13	Foco contra luz violão / cavaco / guitarra	1 ETC 36° com íris	750w
14	Foco frente sax / flauta	1 ETC 36° com íris	750w
15	Foco contra luz sax / flauta	1 ETC 36° com íris	750w
16	Foco frente bateria / percussão	1 ETC 36° com íris	750w
17	Foco contra luz bateria / percussão	1 ETC 36° com íris	750w
18	Foco especial piano	1 ETC 36° com íris	750w
19	Foco especial cadeira	1 ETC 36° com íris	750w
20	Contra luz de led para vocalistas	2 Par Led RGBWA-UV 18x8w	288w
30	Contra luz de led para músicos	6 Par Led RGBWA-UV 18x8w	864w



LEGENDA:

 PAR LED RGBWA-UV

Torre Q20 de 2,5 metros com base

Canais	Nomenclatura	Equipamentos	Potência
1	Geral vocalistas	2 Par Led RGBWA-UV 18x8w	288w
11	Geral músicos	4 Par Led RGBWA-UV 18x8w	576w
21	Contra luz músicos	4 Par Led RGBWA-UV 18x8w	576w

Observações gerais:

No caso de optar por este sistema, será necessária uma mesa de luz com suporte de pelo menos 48 canais de dimmer's para o comando das led's. O técnico local deverá ter o conhecimento de cabeamento em XRL interligado a um buffer que mandará o sinal para esta mesa.

A quantidade de cabos XRL e extensões de AC poderão mudar de acordo com as dimensões de cada espaço.