Quem te viu, QUEM te vê

RIDER TÉCNICO E DE PRODUÇÃO

Quem te viu, quem te vê - Show em homenagem a Chico Buarque

1. MONTAGEM / DESMONTAGEM

1.1. O tempo de montagem no local do evento é de aproximadamente 04 horas, incluindo afinação da luz e passagem de som;

1.2. Preferencialmente os equipamentos de sonorização já devem estar semi-montados no palco, com cabos passados e pedestais no palco, além dos monitores de retorno posicionados, microfones e amplificadores, conforme mapa de palco em anexo.

1.3. A luz já deve estar pré-montada conforme mapa de luz que será enviado;

1.4. A desmontagem acontece imediatamente após o show e deve levar aproximadamente 01 hora para acabar.

1.5. Não viajamos com equipe técnica. Sendo assim, necessitamos de equipe técnica local, tanto de sonorização quanto de iluminação, para realizar TODA a Pré-montagem, montagem, afinação/ equalização passagem de som junto à nossa produção, operação e desmontagem de todos os equipamentos do teatro.

1.6. Necessitamos de 1 roadie / carregador desde a chegada de nossa Produção ao Local da Apresentação, até o final da desmontagem e do carregamento do equipamento do grupo.

1.7. Necessitamos de 1 eletricista ou pessoa habilitada a lidar com todas as questões referentes a energia do local da apresentação desde a chegada de nossa Produção ao local da apresentação até o final da desmontagem.

Material adicional solicitado: Água potável, café, açúcar e adoçante suficientes para toda a equipe (10 pessoas) durante o período que estiverem no teatro.

Caso não seja possível atender a algum destes itens, pedimos a gentileza de notificar a produção antecipadamente.

2. EQUIPAMENTOS DE SONORIZAÇÃO

2.1 Vamos usar o sistema de PA do próprio teatro/auditório, que deve ser posicionado à pelo menos 01 metro à frente do final da boca de cena, em direção a plateia, e ter potência e dispersão acústica para cobrir toda a sala de audiência (plateia, balcões etc) sem ruídos ou distorções. Seu sistema de controle deve ser posicionado junto à mesa de mixagem que deve ter no mínimo 24 canais de entrada.

Formação:

Marcus Lima	voz e violão	01 Mic SM58 beta + 01 Direct Inbox (DI)
Thais Motta	voz	01 Mic SM58 beta
Cristóvão Bastos	Piano (alternativa teclado)	01 piano com microfonação ou 01 teclado com 02 DI
João Lyra	violão, cavaco e guitarra; voz	03 DI + 01 ampl de guitarra (Fender ou equivalente) + 01 Mic SM58 beta
Eduardo Oliveira	Sax e flauta; voz	01 Mic SM58 beta + canal
Felipe Bororó	Baixo elétrico; voz	01 amplificador para baixo Ampeg + caixa + 01 DI + 01 Mic SM58 beta
Thadeu	Bateria e percussão	01 kit microfonação completa para bateria + 01 Mic Overall para percussão + canal para mic de pandeiro que o músico vai levar
		PA + Cabos e pedestais + 07 monitores e 07 vias separadas

Resumo:

05 Mic sm58 beta

02 Mic sm57

01 kit Mic para percussão

01 amplificador para guitarra

01 amplificador para baixo Ampeg + caixa

07 D.I.

01 piano com microfonação ou 01 teclado

PA + Cabos e pedestais

07 monitores e 07 vias separadas

Pedimos que por favor nos enviem o rider de equipamentos do teatro para analisarmos outras possibilidades de adequação junto ao técnico responsável.

2.2 **PIANO**: preferencialmente vamos usar o piano do teatro se houver. Precisamos que ele esteja afinado no dia do show.

2.3 **BATERIA**: se houver bateria no teatro, vamos usar Bumbo (18" ou 20"), Caixa (13"), Surdo (14"), Pratos e Ferragens: 2 estantes para pratos, 1 estante de caixa, estande de hi-hat, pedal e banco.

3. MOBILIÁRIO

3.1 Necessitamos 5 (cinco) cadeiras sem braço, preferencialmente pretas de metal (exemplo cadeira de orquestra) e 2 (dois) bancos altos, disponíveis desde a chegada de nossa Produção ao local da apresentação até o final da apresentação. Se possível nos enviar fotos com antecedência.

3.2 Necessitamos 5 (cinco) estantes de partitura.

3.3 O espetáculo não tem cenário.

4. CAMARINS

4.1 Se possível, solicitamos 3 (três) camarins

- 4.1.1 01 para a cantora Thais Motta
- 4.1.2 01 para o cantor Marcus Lima
- 4.1.3 01 para os outros 5 músicos e produção (total de 8 pessoas)

4.2 Catering para 10 pessoas.

5. ILUMINAÇÃO

5.1 Vamos enviar as orientações para iluminação em outro documento.